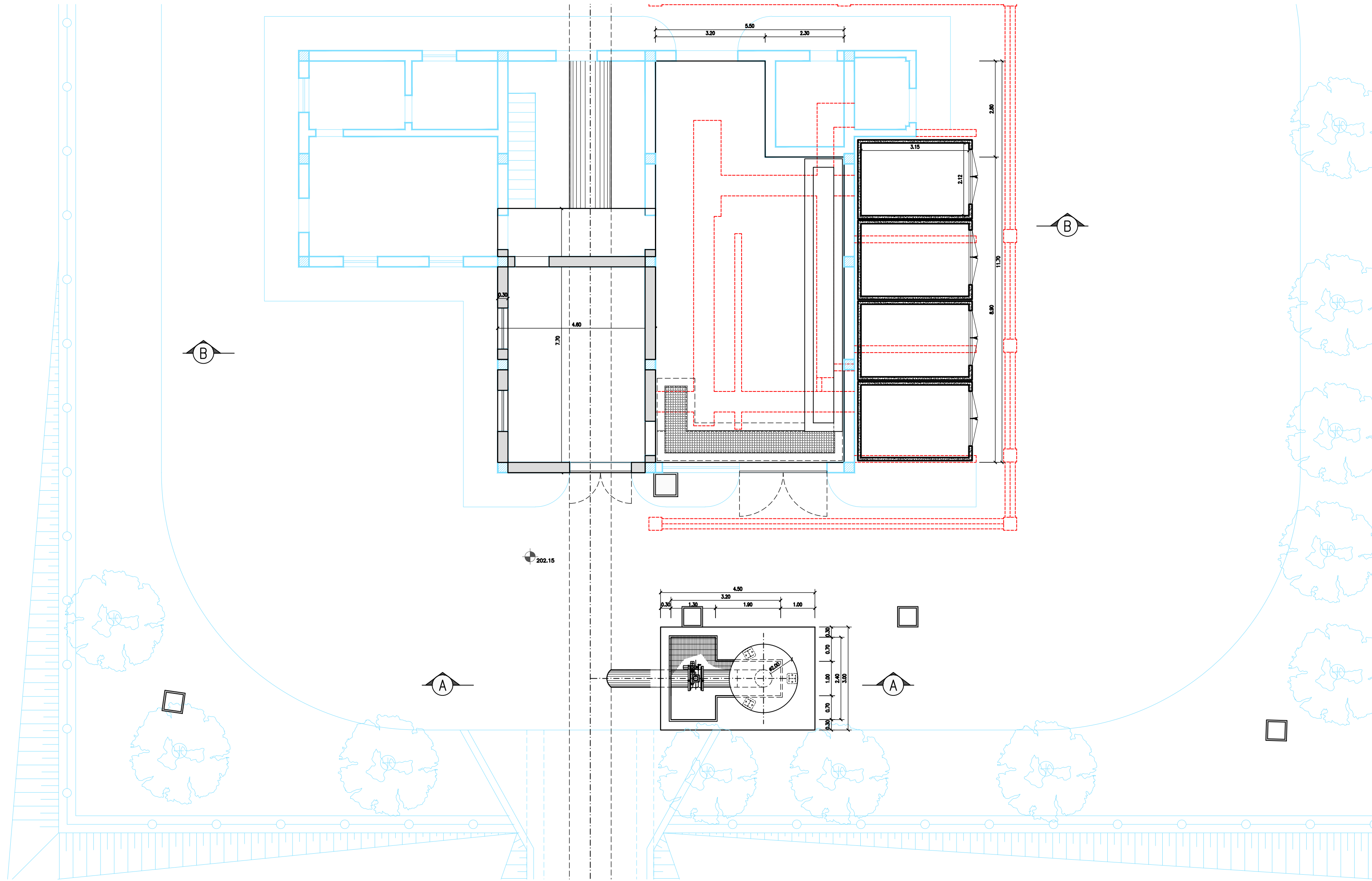
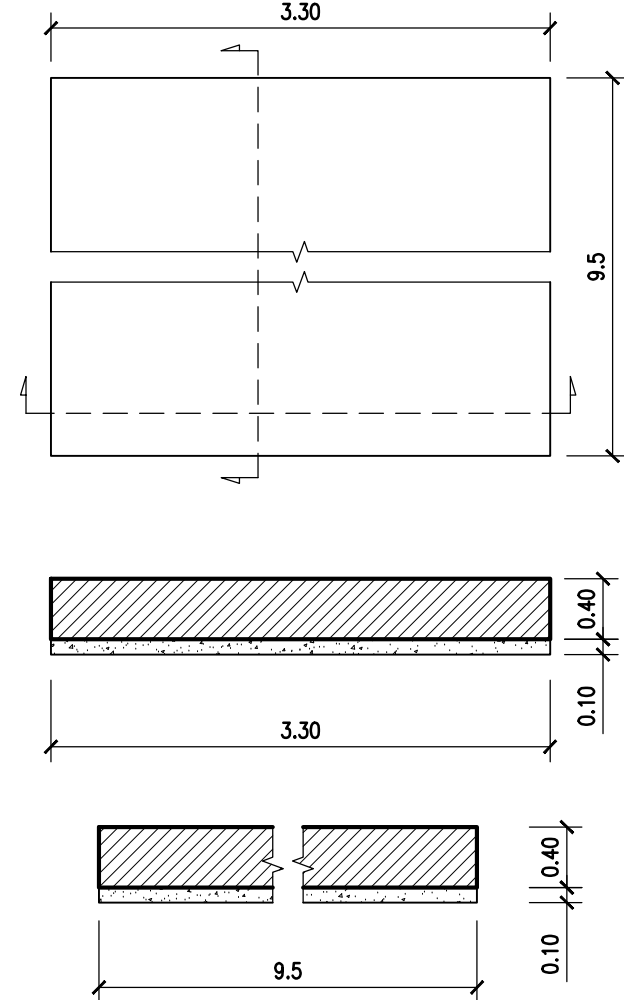


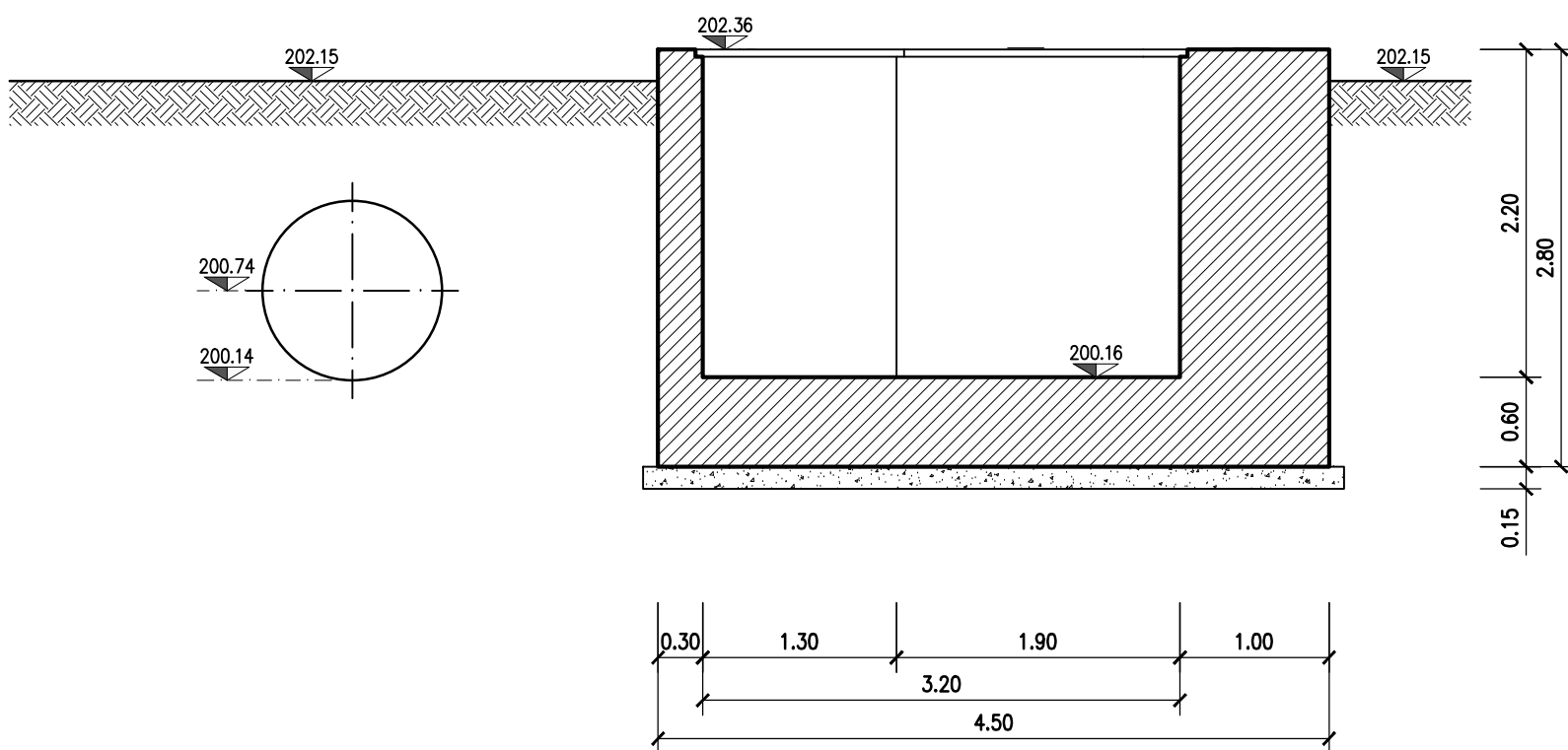
EDIFICIO TRASFORMAZIONE E COMANDI  
PIANTA  
SCALA 1:100



DETTAGLIO BASAMENTO PER  
PREFABBRICATI TRASFORMATORI  
SCALA 1:50



EDIFICIO TRASFORMAZIONE E COMANDI  
SEZIONE AA  
SCALA 1: 50

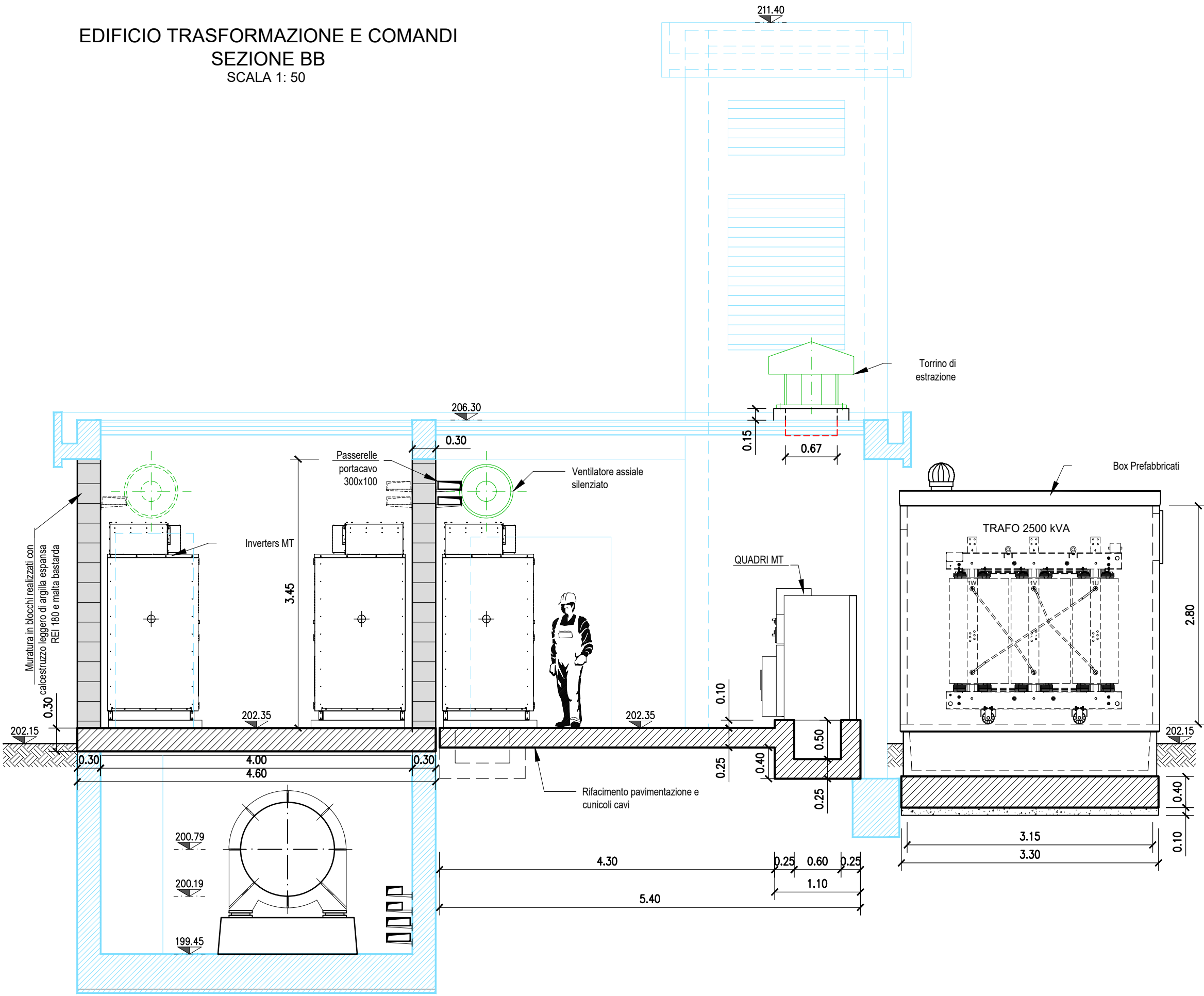


KEYMAP  
SCALA 1:5000

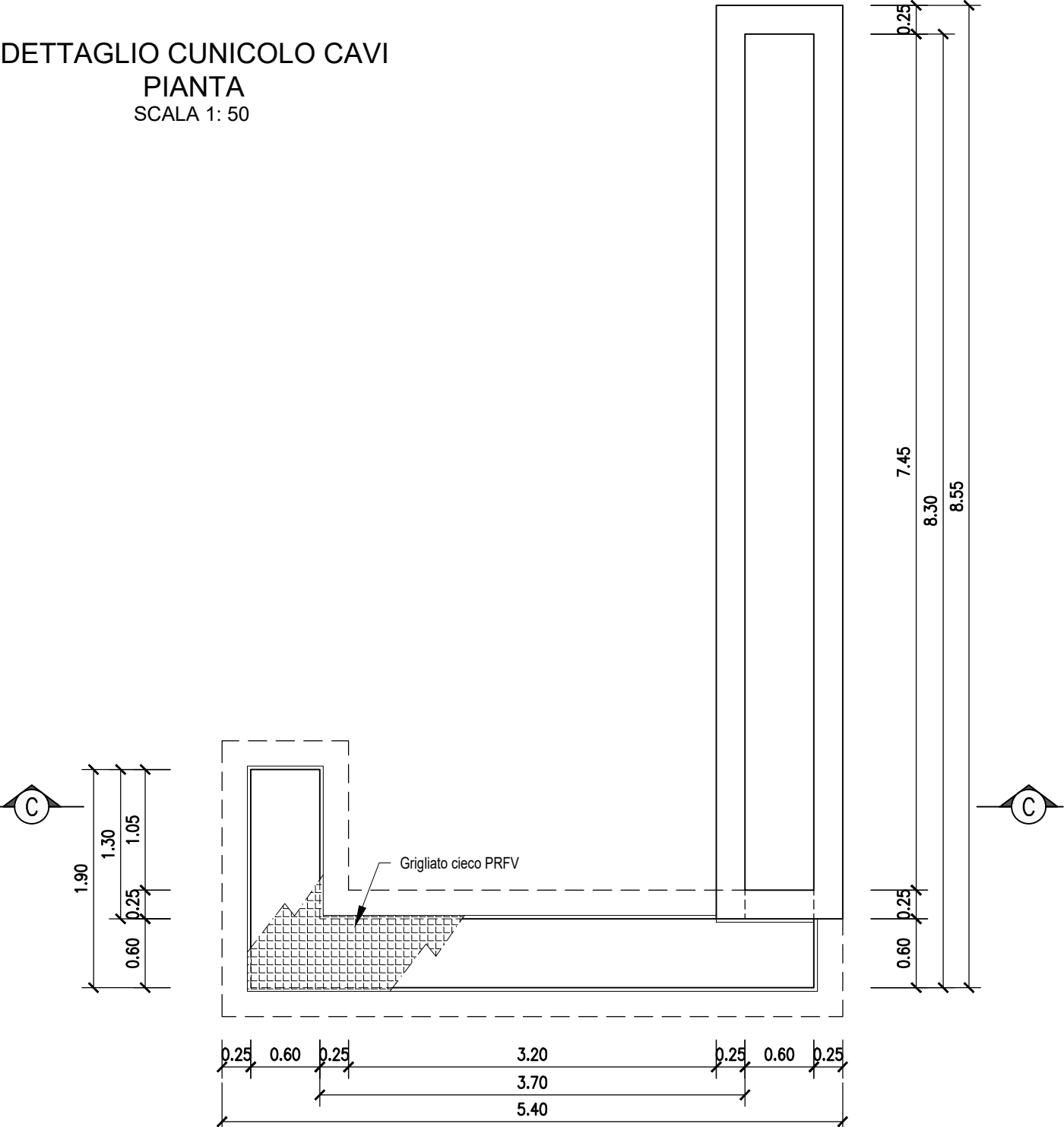


MATERIALE DA UTILIZZARE	
- CALCESTRUZZO PER SOTTOFONDAZIONI:	C 12/15
- CALCESTRUZZO PER PLATEE E PARETI:	C 25/30
- CLASSE DI ESPOSIZIONE:	XA2+XC4
- FERRO PER CEMENTO ARMATO:	B450C
PRESCRIZIONI	
- COPRIFERRO:	4,5 cm
- SOVRAPPOSIZIONE MINIMA DA RISPETTARE:	50#
LE ARMATURE DOVRANNO RISULTARE ELETTRICAMENTE CONTINUE	
PRESCRIZIONI PARTICOLARI	
Le riprese di getto dovranno essere realizzate applicando, prima del secondo getto, un giunto WATER-STOP, applicando sulla superficie del getto precedente un profilo estraibile idrorepellente per la tenuta idraulica dei giunti di ripresa del tipo Sika Swell S-2 (VP) o similare; tale profilo potrà essere estruso in opera mediante le comuni pistole per sigillanti professionali.	
	Calcestruzzo armato
	Magrone di sottofondazione
LEGENDA	
	Demolizioni
	Opere esistenti in sezione
	Opere esistenti

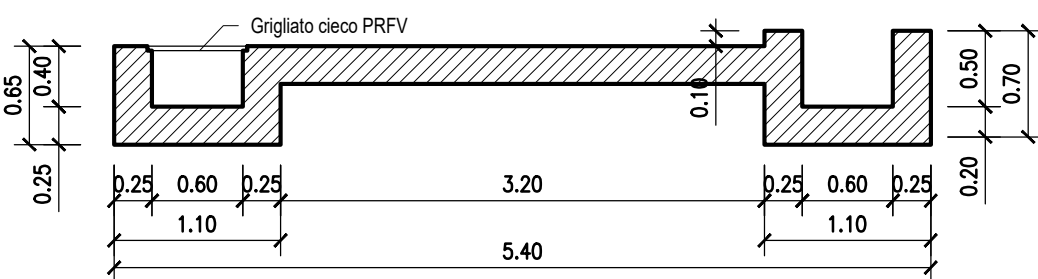
EDIFICIO TRASFORMAZIONE E COMANDI  
SEZIONE BB  
SCALA 1: 50



DETTAGLIO CUNICOLO CAVI  
PIANTA  
SCALA 1: 50



DETTAGLIO CUNICOLO CAVI  
SEZIONE C-C  
SCALA 1: 50



## CONSORZIO DI BONIFICA 2 - PALERMO

UTILIZZAZIONE INTEGRALE DELLE ACQUE INVASATE NEL  
SERBATOIO DI GARCIA SUL FIUME BELICE SINISTRO

OPERE DI DISTRIBUZIONE IRRIGUA  
SOLLEVAMENTO E DISTRIBUZIONE ZONA IVa  
I LOTTO FUNZIONALE  
STRALCIO

## PROGETTO ESECUTIVO

Titolo:  
**INTERVENTI EDIFICIO COMANDI  
E TRASFORMAZIONE  
POST OPERAM - PIANTE E SEZIONI**

All.  
**EG.7.3**

Data  
REV. MARZO 2023

Scala  
1:50

Codice  
143-E-GAR

I PROGETTISTI Dott. Ing. LUIGI DE BONIS

Dott. Ing. MICHELE ANGELO CUCCARO

IL RESPONSABILE UNICO  
DEL PROCEDIMENTO  
Dott. Ing. Salvatore Marino

COLLABORATORE Dott. Ing. POUL ERIK NIELSEN

s.i.a. studio ingegneri associati  
MILANO

STUDIO CUCCARO - ECOMAR s.r.l.  
ROMA